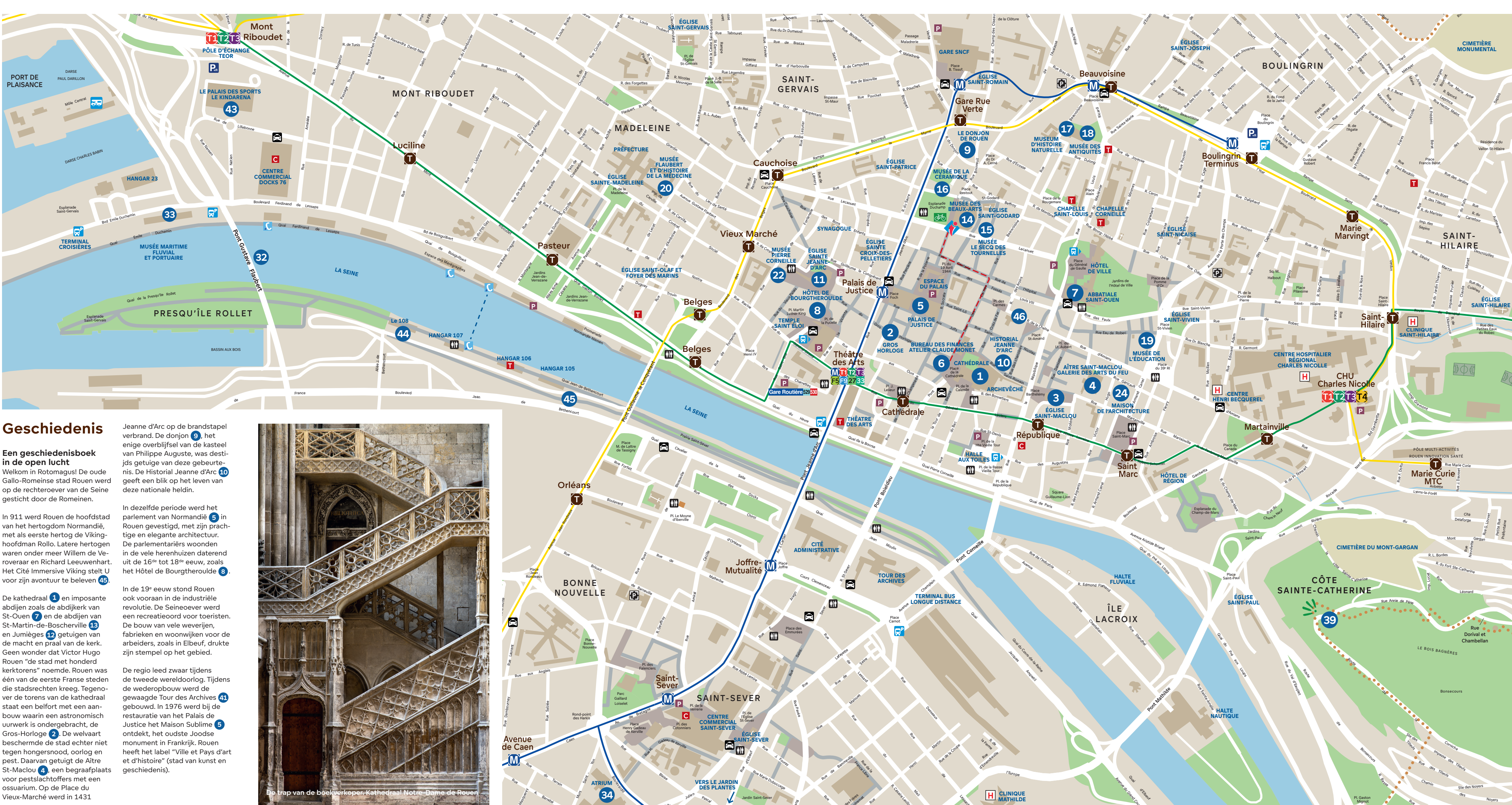
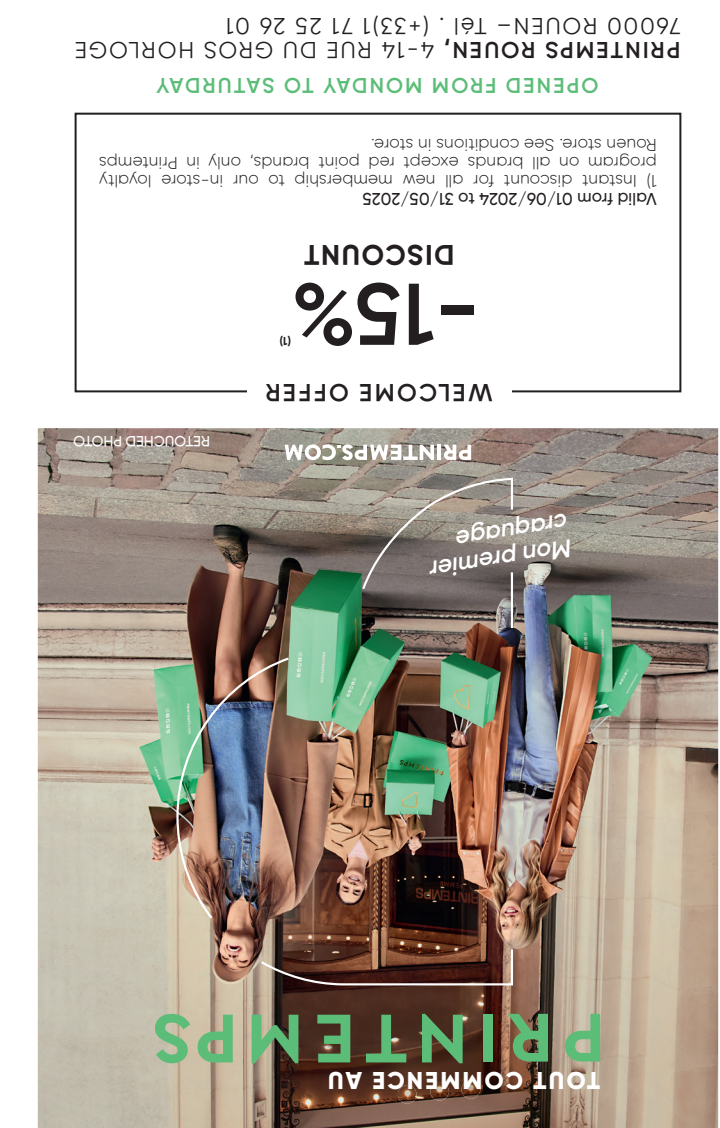




Kunst

Een omgeving
die inspireert

Rouen en de Seinevallei waren een inspiratiebron voor de kunstenaars. De meeste kunstenaars vonden hier veel inspiratie. Meesterwerken van grote namen zoals Monet, Pissarro, Boudin en Gauguin hangen in het Musée des Beaux-Arts **14**. In en rond Rouen zijn vele musea en galeries met rijke collecties gratis toegankelijk. Het voormalige klooster huisvest het museum van oudheden **18** en natuurhistorie **17**. Imposant keramiek **16** vindt u in een herenhuis uit de 17^e eeuw.

Liefhebbers van smeedwerk
 komen aan hun trekken in het
 Musée Le Secq des Tournelles
 15, met de grootste collectie ter
 wereld. Nostalgie naar scholen
 uit vroeger tijden wordt vervuld
 in het Musée de l'Éducation 19.
 Kunstnijverheid en keramiek vindt u
 in het Quartier des Antiquaires
 en in het Aître St-Maclou 4,
 waar La Galerie des Arts du feu
 is ondergebracht. Buiten de stad
 leidt de historische route langs
 Normandische abdijen van
 de abdij St-Martin-de-Boscher-
 ville 13 naar de abdij van
 Jumièges 12, beide juwelen van
 romaanse kunst.

De middeleeuwse gebouwen zijn voornamelijk in gotische stijl opgetrokken, zoals de hoogste kathedraal ① van Frankrijk, die in steen uitgevoerde kant van de façade van St Maclou ③ en St Ouen ⑦ met haar lichtvergevend interieur. De renaissance is nog duidelijk zichtbaar in het prachtige astronomische uurwerk Gros-Horloge ② en het Bureau de Finances ⑥, dat in schoonheid wedijvert met de glas-in-loodramen uit de 16^e eeuw in de kerk van Ste-Jeanne-d'Arc ⑪.

Moderne architectuur vindt u langs de Seine, met als mooie voorbeelden de Tour des archives **21**, Le Kinderspoor **22** en de **23** met zijn bonte gekleurde gevel. Gustave Flaubert werd geboren in het huidige Musée d'histoire de la médecine **20** en schreef zijn mooiste teksten in de schaduw van zijn paviljoen **21** in Croisset. Het geboortehuis van Pierre Corneille en zijn landhuis **25** in Petit-Couronne zijn musea gewijd aan deze 17^e eeuwse toneelschrijver. Rouen biedt veel gelegenheid om van kunst te genieten, met name in de kerken. Het moderne kunstzinnig zwembad **26** Centre photographique Rouen Normandie **46**, SHED **27** en het Centre d'art de la Matruite **28**, evenals de Festivals des Arts vivants voor podiumkunsten.



Geschiedenis

Een geschiedenisboek in de open lucht

Welkom in Rotomagus! De oude Gallo-Romeinse stad Rouen werd op de rechteroever van de Seine gesticht door de Romeinen.

In 911 werd Rouen de hoofdstad van het hertogdom Normandië, met als eerste hertog de Viking-hoofdman Rollo. Latere hertogen waren onder meer Willem de Veroveraar en Richard Leeuwenhart. Het Cité Immersive Viking stelt U voor zijn avontuur te beleven **45**.

De kathedraal **1** en imposante abdijwerelds de abdijkerk van St-Ouen **7** en de abdijen van St-Martin-de-Boscherville **13** en Jumièges **12** getuigen van de macht en praal van de kerk. Geen wonder dat Victor Hugo Rouen 'de stad met honderd kerktorens' noemde. Rouen was één van de eerste Franse steden die stadsrechten kreeg. Tegenwoordig staat Rouen bekend als de stad die staat een beïnvloedt met een aanbouwen waarin een astronomisch uurwerk is ondergebracht, de Gros-Horloge **2**. De welvaart beschermde de stad echter niet tegen hongersnood, oorlog en pest. Daarvan getuigt de Aître St-Maclou **4**, een begraafplaats voor pestslachtoffers met een ossarium. Op de Place du Vieux-Marché werd in 1431.

Jeanne d'Arc op de brandstapel verbrand. De donjon **9**, het enige overblijfsel van de kasteel van Philippe Auguste, was destijds getuige van deze gebeurtenis. De Historial Jeanne d'Arc **10** geeft een blik op het leven van deze nationale heldin.

In dezelfde periode werd het parlement van Normandië **5** in Rouen gevestigd, met zijn prachtige en elegante architectuur. De parlementariërs woonden in de vele herenhuizen daterend uit de 16^{de} tot 18^{de} eeuw, zoals het Hôtel de Bourgtheroulde **8**.

In de 19^e eeuw stond Rouen ook vooraan in de industriële revolutie. De Seineoever werd een recreatieoord voor toeristen. De bouw van vele weverijen, fabrieken en woonwijken voor de arbeiders, zoals in Elbeuf, drukte zijn stempel op het gebied.

De regio leed zwaar tijdens de tweede wereldoorlog. Tijdens de wederopbouw werd de gewaagde Tour des Archives **41** gebouwd. In 1976 werd bij de restauratie van het Palais de Justice het Maison Sublime **5** ontdekt, het oudste Joodse monument in Frankrijk. Rouen heeft het label "Ville et Pays d'art et d'histoire" (stad van kunst en geschiedenis).

De regio leed zwaar tijdens de tweede wereldoorlog. Tijdens de wederopbouw werd de gewaagde Tour des Archives 41 gebouwd. In 1976 werd bij de restauratie van het Palais de Justice het Maison Sublime 5 ontdekt, het oudste Joodse monument in Frankrijk. Rouen heeft het label "Ville et Pays d'art et d'histoire" (stad van kunst en geschiedenis).



Industrie

Een glorierijk industrieel verleden

Vanaf de 16^e eeuw werd de ontwikkeling van de Seinevallei sterk gestimuleerd door de handel, de textielindustrie en de productie van faïence, te bewonderen in het keramiekmuseum 16 of in de Galerie des Arts du feu 4. De tijd van de industriële revolutie is nog duidelijk zichtbaar in Rouen en Elbeuf.

Belangrijke takken van industrie zoals textiel, scheepsvaart, aardewerk en chemie profiteerden van de strategische ligging van Rouen aan de Seine, de hoofdverkeersader tussen de zee en de hoofdstad Parijs.

Achter de molen van St-Gilles bevindt zich het industriële museum Expotec 103 **28**. Dit huist een unieke collectie stoommachines, een smederij en een drukkerij. Dankzij de ligging aan de bevaarbare rivier ontwikkelde de textielindustrie zich snel in Rouen en de omgeving. Dankzij uitgebreide restauratieprojecten is in Elbeuf het industriële erfgoed zeer goed bewaard gebleven. De voormalige fabriek Blin & Blin is tegenwoordig het onderkomen voor de Fabrique des savoirs **30** en het Cirque-Théâtre **29**.

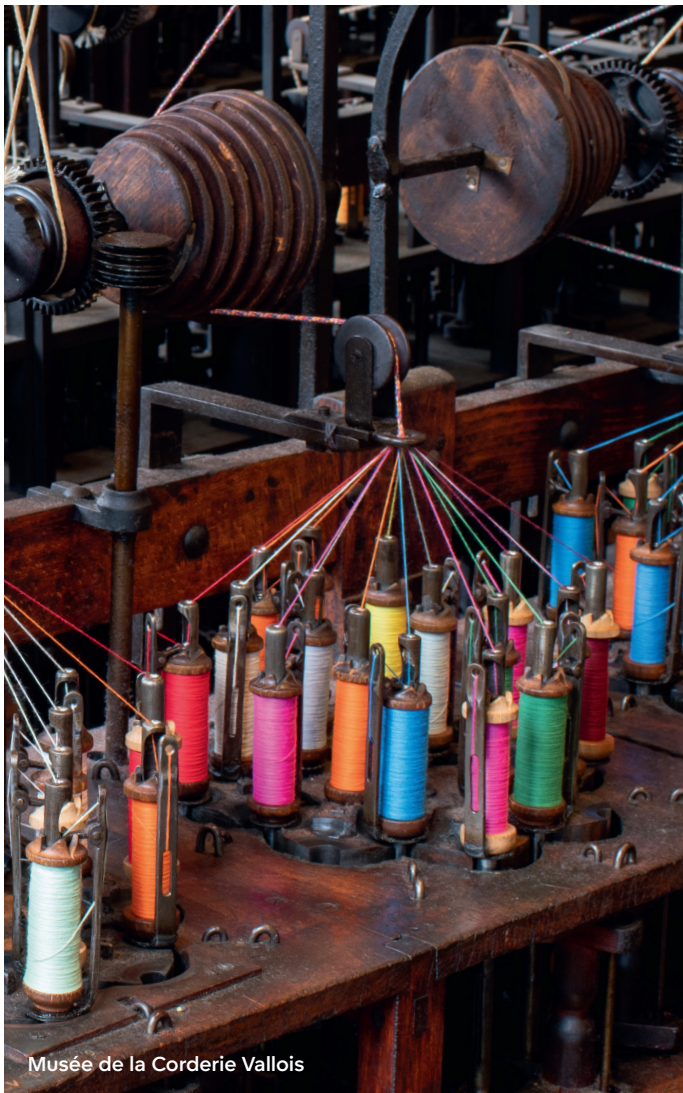
Het touwmuseum Corderie Vallois **31** in de Cailly-vallei biedt een blik op de katoenspinnerij en -weverij die hier ooit bloeide. Dit levende museum heeft onder andere machines waarmee bontgekleurde touwen worden gemaakt, die nog steeds worden aangedreven door het scheprad.

Dat het industriële erfgoed van Rouen nog steeds leeft, ziet u ook duidelijk in de haven – de grootste graanhaven van Europa. U kunt de enorme silo's en reusachtige graanschepen bewonderen vanaf rondvaartboten met gids.

De Gustave Flaubert-brug **32**, de hoogste hefbrug van Europa, is de poort naar de haven. Een van deze pakhuizen herbergt het

Het Atrium **34** biedt thematische tentoonstellingen waarin de wetenschappelijke, technische en industriële doorbraken en innovaties uit Normandië worden belicht.

Het Atrium **34** biedt thematische tentoonstellingen waarin de wetenschappelijke, technische en industriële doorbraken en innovaties uit Normandië worden belicht.



Natuur

De majestueuze Seine

Normandië betekent voor velen een weelderig platteland met appelbomen, koeien en traditionele picknickmanden.

De Seine, een van de mooiste rivieren ter wereld, staat letterlijk centraal in het leven in Rouen. 'La Seine à Vélo' is een fietsroute die van Parijs helemaal tot aan het Kanaal loopt. 100 kilometer van deze route trekt zich door 22 gemeentes van de Métropole van Rouen. Het traject is uitstekend geschikt voor ervaren fietsers en minder geoefenden, duidelijk gemarkeerd met bordjes en biedt veel mogelijkheden om af te stappen en het landschap te bewonderen.

De Seinevallei staat ook bekend om de veerpontjes, waarmee voetgangers en voertuigen kunnen oversteken. Kenmerkend in het rivierlandschap zijn ook de grote bossen, die eigendom zijn van de staat. Waar je ook bent in Rouen, je bent nooit ver weg van een bos. Drie van deze staatsbossen zijn aangemerkt als 'Forêt d'Exception': het Forêt de Roumare, het Forêt verte en het Forêt de la Londe-Rouvray.

Op de heuvels hebt u de mooiste uitzichten op het landschap van de regio, zoals op Rouen en het regionale park Boucles de la Seine Normande. De hellingen van de Côte Ste-Catherine ³⁹ en de Côte de Canteleu ⁴⁰ bieden fantastische uitzichten op de stad, gelegen tussen de Seine, groene heuvels, kalkrotsen en dichte bossen.

Een indrukwekkend uitzicht op Seinevallei hebt u vanaf de uitzichtpunten van het Château Robert le Diable **35** in het bos van La Londe-Rouvray en van het Roche Foutet d'Orival **36**. De Côte St Auct aan de kant van Elbeuf **37** en de hellingen van St-Adrien in Belbeuf bieden een adembenemende kijk op de rivier met de beboste eilanden.

In Duclair en Barneville-sur-Seine hebt u vanaf verschillende punten uitzicht op de 'Route des Fruits' en op Jumièges en omgeving met een zwemb gebied. Ten zuiden van Rouen ligt het vrijetijdscentrum Bédanne. Dit watersportcentrum draagt het keurmerk 'École Française de la Voile' en is zeer in trek bij liefhebbers van diverse watersporten.



Gastronomie

Door UNESCO erkende
culinaire cultuur

Het land van cider, kazen en de sint-jakobsschelp kent een zeer afwisselende keuken. Deze wordt gevierd van de mand tot het bord, van de boomgaarden van Normandië tot de tafels van de haute cuisine over de hele wereld. Rouen is onderscheiden als City of Gastronomy in het UNESCO-programma Creative Cities Network. Hiermee worden de inspanningen van Rouen geëerd om een excellente gastronomie te bevorderen met nadruk op duurzaamheid.

In Rouen is de gastronomie onlosmakelijk verbonden met de historische rijkdom van de stad. Als u de regionale producten eet, dompelt u zich onder in de geschiedenis van Rouen. Met ruim 650 restaurants is de stad een trekpleister voor foodies. De chef-koks combineren de tradities en innovatieve cultuur van Normandië in culinaire hoogtepunten vol smaak en creativiteit. De Club des Toques is een vereniging waarin de beste koks en voedselambachtssamenwerken om het culinaire erfgoed van de stad te behouden en door te geven.

Elk jaar viert Rouen het 'Fête du Ventre', een vrolijk en gezinsvriendelijk gastronomisch festival. Een typische zoetheid uit Rouen is de 'Sucré de Rouen', die ambachtelijk wordt gemaakt van water, suiker, karamel en appel- en citroenaroma.

Bij Les Confiseurs 42, een atelier met winkel in Notre-Dame-de-Bondeville, kunt u zelf zien hoe deze lekkernij wordt gemaakt.

Ook eind staat op het menu in deze regio, bijvoorbeeld met de 'Canard à la Rouennaise'. Zijn gerecht is daar ook vandaag de dag nog een van de specialiteiten. Op de talrijke markten in de regio vindt u vele plaatselijke producten en maakt u kennis met de boeren en producenten. Favoriet bij de inwoners van Rouen is de markt op de Place St-Marc, met veel regionale specialiteiten en zelfs een vlooiemarkt.

De 'Route des Fruits', een 35 kilometer lange route, volgt de kronkelingen van de Seine. Het traject voert u langs vele kleurrijke boomgaarden met appel-, peren- en kersenbomen die goed gedijen in het gunstige microklimaat. Hier koopt u fruit 'à la barrière', aan het tuinhok, rechtstreeks van de producent. Deze authentieke ervaring beleeft u het beste op de fiets.

